

Fotoshooting

- Bei jedem Shooting findet ein Vorgespräch statt, zur Klärung der gewünschten Bildformen, beim Model ist ein Modelvertrag vorhanden, auf dem explizit die gewünschten Bildformen schriftlich fixiert werden. Zur Vorbereitung ist es also dementsprechend wünschenswert, wenn Du ziemlich genau weißt, was Du machen möchtest, dazu gehört, welchen Bildstil Du wünschst, Portrait, Dessous, Teilakt/Akt, erotische Fotos etc., danach richtet sich, wie Du dich im Vorfeld verhalten solltest, denn wenn wir Aktfotos machen, solltest Du an dem Tage keine enge Kleidung (auch keine enge Unterwäsche) tragen, die Abdrücke auf dem Körper hinterlässt, die hinterher nur schwer oder gar nicht zu entfernen sind.
- Es ist außerdem auch hilfreich, wenn Du zuvor aus dem Netz schon einige Beispielbilder geladen hast und mitbringen kannst, damit wir den gewünschten Bild-Stil besprechen und entsprechend adaptieren können. Solltest Du keine Beispiele haben, dann können wir auf meinen Fundus an Beispielbildern zurückgreifen oder wir erarbeiten uns einfach gemeinsam die entsprechenden Fotos.
- Am Tage des Shootings solltest Du ausgeschlafen sein, fröhliche Stimmung mitbringen und entspannt sein, wir machen schließlich nur Fotos, die Du auch wünschst, sollte einmal auf einem Bild etwas zu sehen sein, was Du nicht wünschst oder nicht sehen möchtest, ist es absolut kein Problem, dieses Bild zu löschen, ich will niemanden mit den von mir angefertigten Fotos kompromittieren.
- Kleiderfrage: Bringe bitte einfach verschiedene Kleidungsstücke mit, die Dir besonders gefallen, aber sie sollten schon grundsätzlich unterschiedlich sein, damit Du nicht auf allen Bildern irgendwie doch gleich aussiehst, weil Du vier verschiedene Jeanshosen mitgebracht hast, besser wäre hier: Was kurzes, was langes, was schwarzes, was weißes, (keine ausgesprochen bunte Kleidung, es sei denn, es handelt sich um ein spezielles Kleid), hohe Schuhe, ein paar Accessoires wie evtl. eine Handtasche, eine Sonnenbrille und etwas Schmuck, dieser sollte aber nicht zu übertrieben sein, denn er wird schnell zum Blickfang und lenkt vom eigentlichen Motiv, nämlich von Dir, ab.
- Wie verhält es sich mit den Rechten an den Fotos? Wenn ich die Fotos für Dich privat mache, weil Du mich dafür bezahlst, liegen die Rechte bei Dir, ich bin zwar Urheber, benutze die Fotos aber nicht, es sei denn, dass wir eine Absprache treffen, dass ich evtl. zwei oder drei abgesprochene Fotos aus dem Shooting für Eigenwerbung nutzen darf, dann liegen die Rechte an den Fotos lediglich bei Dir als Kunden/Kundin.

Wenn wir auf TFP-Basis shooten, dann wird definitiv mein Modelvertrag genutzt und die Rechte liegen bei beiden Parteien, Honorar bekommt niemand von uns, wir können beide die Vorzüge des Shootings nutzen, indem Du die Bilder für Deine Werbung nutzt und ich selbiges für meine Werbung nutze. Dann liegen die Bildrechte bei mir.

- Visa: Ich habe keinen besonderen Zugang zu einer Visagistin, wenn Du eine Visagistin für Dein Aussehen wünschst, musst Du Dich um eine Visagistin kümmern und diese auch bezahlen.
- Begleitung: Wenn Du Dich besser fühlst, wenn Deine Freundin/Dein Freund zum Shooting mitkommt, ist das kein Problem, diese Person sollte sich aber definitiv im Hintergrund halten und nicht aktiv ins Shooting eingreifen, diese Person sollte außerdem im Vorfeld über Deine Bildwünsche informiert sein, damit nicht beim Shooting eine Diskussion über die Art der zu fertigenden Fotos losgetreten wird, das kostet unnötig unsere Zeit und meine Nerven.
- Shootingort: Generell machen wir, wenn nichts besonderes vereinbart ist, in meinem Studio die Aufnahmen. Hier kann ich das Licht so setzen, wie ich es möchte, außerdem sind wir im Studio definitiv Wetter- und Temperaturunabhängig.
Solltest Du Outdoor-Fotos wünschen, müssen wir einen geeigneten Zeitraum sowie eine ansprechende Location finden, damit sich
a) andere nicht durch die Anfertigung unserer Fotos gestört fühlen und
b) solltest Du Dich auch nicht durch unerwünschte Zuschauer gestört fühlen.
- Sehr schön wäre es, wenn Dir aus Deinem Freundes-, Bekannten- oder Familienkreis ein geeigneter Shootingort bekannt wäre, zu dem man Zugang haben könnte, wie abgelegener See, alte Ruine, Schwimmbad, Bauernhaus, leere Villa, altes Fabrikgelände etc.
- Ich lade nach dem Shooting die gefertigten Fotos im Rohzustand (unbearbeitet) in miniaturisierter Form in eine Bildergalerie, zu der ich Dir/Euch den Zugangslink (online) mitteile, hier können die gewünschten Fotos in Ruhe betrachtet und ausgewählt werden, das Ergebnis der Auswahl wird mir anschließend mitgeteilt, damit ich die gewünschten Bilder bearbeiten kann. Anschließend lasse ich Dir/Euch die Fotos entsprechend der Menge zukommen (CD/DVD/USB-Stick, Festplatte etc.)